
Explorer les traces du passé : travail de terrain dans les archives sportives pour une thèse en histoire du sport

Corentin Joseph*¹

¹Centre d'études des transformations des activités physiques et sportives – Université de Rouen
Normandie – France

Résumé

Cette communication visuelle a pour objectif de présenter les apports méthodologiques et empiriques d'un travail historique mené dans plusieurs fonds d'archives français et allemands, dans le cadre d'une recherche doctorale portant sur les rencontres sportives franco-allemandes entre 1918 et 1939. La thèse interroge le rôle du sport – et plus particulièrement du football et de l'athlétisme – dans les relations internationales de l'entre-deux-guerres. Il s'agit d'analyser comment ces confrontations bilatérales ont pu servir d'outils diplomatiques, de propagande ou de rapprochement, en fonction des contextes politiques successifs. Le recours aux archives constitue un levier essentiel pour documenter ces usages du sport, identifier les acteurs impliqués et replacer les compétitions dans un cadre géopolitique plus large.

Le travail de terrain repose sur une approche qualitative et interdisciplinaire, à la croisée de l'histoire, des sciences sociales du sport et des relations internationales. Elle s'appuie sur la consultation de fonds d'archives français (Archives nationales, Archives diplomatiques, fédérations sportives, BnF) et allemands (Auswärtiges Amt, bibliothèques universitaires, archives privées). Une attention particulière est portée à la diversité des documents : correspondances, rapports de mission, dossiers diplomatiques, programmes de compétitions, articles de presse, photographies. La préparation du terrain a nécessité un important travail de repérage (analyse des instruments de recherche, prise de contact avec les archivistes, préparation logistique), complété par une démarche d'adaptation sur place, certains documents ne correspondant pas toujours aux attentes initiales ou n'étant pas consultables en l'état. Un inventaire systématique des corpus consultés a permis d'établir une base de données recensant les documents exploitables par thématique, par période, et par nature de source.

Ces recherches de terrain ont permis de mettre en lumière plusieurs éléments significatifs. D'abord, les sources révèlent que certaines rencontres sportives ont fait l'objet de négociations diplomatiques explicites, notamment dans les années 1920 dans le contexte de l'après-Locarno. Ensuite, dans les années 1930, la montée en puissance du régime nazi se traduit par une instrumentalisation croissante des événements sportifs, y compris lors de rencontres amicales. Les archives montrent que le III^e Reich veut imposer une image de puissance et de discipline à travers ses représentations sportives, tandis que les autorités françaises peinent à répondre de manière coordonnée. Côté sportif, des documents dressent des visions de la performance et de l'entraînement qui s'opposent et s'éloignent avec les

*Intervenant

années. Le gouvernement allemand érige le sport en cause nationale et se donne les moyens de travailler efficacement tandis que les Français se reposent sur des acquis et un prestige qui s'étiole au fil des rencontres. Cette différence de vision se traduit directement dans les résultats sportifs, que ce soit sur le rectangle vert ou sur la piste de course.

Le recours aux archives n'est pas ici une simple illustration du propos historique, mais une voie d'accès privilégiée à la compréhension des logiques de pouvoir et d'utilisation du sport. Les documents dévoilent les coulisses diplomatiques et symboliques d'événements souvent perçus comme purement compétitifs. Ils permettent aussi de déconstruire certains récits nationaux ou fédéraux a posteriori, en apportant un regard situé sur les intentions politiques, les résistances internes et les représentations publiques. Les perceptions mutuelles entre les deux pays sont enrichissantes car elles permettent de mieux cerner et analyser la propre vision interne du sport et de son emploi.

Cette immersion en archives constitue une étape décisive dans l'avancement de la thèse. Elle a permis d'élargir le corpus initial, de préciser la problématique et d'identifier de nouvelles pistes d'analyse, notamment autour des notions de soft power, de diplomatie sportive et de construction identitaire. Ce poster restituera cette expérience de terrain en mobilisant une cartographie des fonds consultés, des extraits commentés de documents significatifs, ainsi qu'un retour réflexif sur la posture du chercheur dans l'enquête archivistique.

Références

Eggers, E. (2018). *Fussball in der Weimarer Republik*. Eriks Buchregal.

Krieger, J. (2023). *Power and Politics in World Athletics: A Critical History*. Taylor & Francis.

Marcowitz, R. (2020). Vers une Europe unie? Aristide Briand, Gustav Stresemann et la coopération franco-allemande dans l'entre-deux-guerres. *Allemagne d'aujourd'hui*, 233(3), 18-26.

Milza, P. (2019). *Les Relations internationales de 1918 à 1939*. Paris: Armand Colin.

Teichler, H.-J. (2023). Die deutsch-französischen Sportbeziehungen von 1919 bis 1942. *Stadion*, 47(1), 28-56.