
L'effet du vidéo feedback sur l'apprentissage moteur et la motivation des élèves en éducation physique et sportive : Une étude quasi-expérimentale sur la gymnastique acrobatique

Mohamed Sami Bouzid^{*1,2}, Wissal Khalfallah², and Youssef Rezgani²

¹Physical Activity, Sport and Health, Research Unit (UR18JS01), National Observatory of Sport, Tunis 1003, Tunisia – Tunisie

²Higher Institute of Sport and Physical Education of Ksar-Said, University of Manouba, Tunis, Tunisia – Tunisie

Résumé

Dans le contexte où le numérique et les nouvelles stratégies d'enseignement et d'apprentissage redéfinissent nos pratiques, l'enseignant se doit de repenser la manière de rendre son enseignement à la fois attractif et motivant afin de maximiser les apprentissages des élèves. Dans cette orientation, dans le domaine de l'éducation physique et sportive (EPS), il semble que le recours à la pratique d'activités physiques innovantes et l'utilisation de nouvelles stratégies d'apprentissage soient l'un des moyens les plus efficaces pour maintenir les élèves motivés et engagés dans les activités tout en assurant l'acquisition et le développement des habiletés motrices. Une revue de littérature montre que l'utilisation des vidéos à des fins d'apprentissage tend à prendre de plus en plus de place dans les méthodes et stratégies d'enseignement comme outil didactique et pédagogique au service de l'apprentissage (Möding et al., 2022 ; Souissi et al., 2024).

Objectif : Cette étude vise à vérifier l'effet de la pratique de la gymnastique acrobatique (GAC) en milieu scolaire sur la motivation des élèves. Également, il s'agit d'évaluer et de mesurer l'effet de l'utilisation du feedback vidéo (FBV) sur l'apprentissage moteur des élèves, particulièrement sur le développement des habiletés motrices en GAC.

Méthode : Une étude quasi-expérimentale a été menée auprès de 42 élèves non gymnastes, répartis en un groupe expérimental (GE : $n = 21$; âge = $11,59 \pm 0,7$ ans) et un groupe contrôle (GC : $n = 21$; âge = $12,2 \pm 0,78$ ans). Le programme d'apprentissage, composé de 11 séances réparties sur 10 semaines, visait à enseigner aux élèves trois figures acrobatiques (l'avion, le carré et l'équilibre inversé) intégrées dans une séquence chorégraphique. Le GE a reçu des FBV tandis que le GC a bénéficié uniquement de feedback verbal. L'évolution des habiletés motrices a été évaluée à l'aide d'une grille d'observation conçue en se référant au code de pointage de la fédération internationale de gymnastique (FIG), complétée par une analyse d'un angle articulaire pour chaque figure. La motivation des participants a été mesurée à l'aide de l'échelle d'intérêt situationnel en EPS (EMIS-EP) dans sa version française (Roure et al., 2016).

*Intervenant

Résultats : Les résultats ont indiqué : (i) une amélioration des habiletés motrices significativement plus importante dans le GE que dans le GC (Avion : $\Delta = 176\%$ contre 74% ; Carré : $\Delta = 77\%$ contre 12% , Équilibre renversé : $\Delta = 247\%$ contre 38%) ; (ii) les analyses des angles articulaires ont montré une évolution significativement plus importante dans le GE (Carré : $\Delta Y_{\circ} = 29,2\%$, Équilibre inversé : $\Delta \alpha_{\circ} = 31,5\%$) par rapport au GC (carré : $\Delta Y_{\circ} = 8,26\%$, Équilibre inversé : $\Delta \alpha_{\circ} = 14,7\%$) ; et (iii) en ce qui concerne la motivation, les élèves du GE ont obtenu des résultats significativement plus élevés que ceux du GC.

Conclusion : Cette étude montre le caractère innovant et motivant de l'activité GAC en milieu scolaire. L'utilisation du FBV s'avère une stratégie efficace favorisant l'apprentissage en EPS. Cette recherche pourrait inspirer les praticiens, les chercheurs et concepteurs de programmes en vue de faire un maximum de profit de la GAC et de miser sur le développement de la qualité des savoirs et des compétences professionnelles liés à l'utilisation et l'exploitation des outils numériques en expérimentant de nouvelles stratégies en faveur des apprentissages. Il s'agit aujourd'hui d'un enjeu scientifique et sociétal d'une plus grande importance.

Mots clés : Gymnastique acrobatique, feedback vidéo, apprentissage moteur, motivation.

Références

Mödinger, M., Woll, A., & Wagner, I. (2022). Video-based visual feedback to enhance motor learning in physical education-A systematic review. *German Journal of Exercise and Sport Research*, 52(3), 447-460. <https://doi.org/10.1007/s12662-021-00782-y>

Roure, C., Pasco, D., & Kermarrec, G. (2016). Validation de l'échelle française mesurant l'intérêt en situation, en éducation physique. *Canadian Journal of Behavioural Science/Revue canadienne des sciences du comportement*. Advance online publication. <http://dx.doi.org/10.1037/cbs0000027>

Souissi, M. A., Toumi, L., Trabelsi, O., Dergaa, I., Ghorbel, A., Gharbi, A., Weiss, K., Rosemann, T., Souissi, N., & Knechtle, B. (2024). The effect of blended learning on tacking technique improvement in preteen sailing. *Scientific Reports*, 14(1), 31972. <https://doi.org/10.1038/s41598-024-83528-8>